

Konkurs fotograficzny EXCEPT

Regulamin

1.1. Uczestnik przystępując do konkursu EXCEPT akceptuje niniejsze zasady i regulamin obowiązujący podczas konkursu.

1.2.1. Udział w konkursie EXCEPT jest bezpłatny.

1.2.2. Uczestnicy konkursu muszą mieścić się w przedziale wiekowym 18–30 lat.

1.2.3. W konkursie mogą brać udział obywatele krajów współpracujących z EXCEPT (Bułgaria, Estonia, Niemcy, Grecja, Włochy, Polska, Szwecja, Wielka Brytania, Ukraina) lub innych krajów Unii Europejskiej.

2.1. Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać zdjęcie w formacie JPEG na adres email except.photo@gmail.com lub zamieścić na stronie EXCEPT [web-page](#). W przypadku zakwalifikowania pracy uczestnik otrzyma mail z prośbą o przesłanie zdjęcia w większej rozdzielczości.

2.2. Plik powinien mieć co najmniej 1 Mb i nie przekraczać 20 Mb.

2.3. Zdjęcie powinno być opatrzone krótkim komentarzem, opisującym kontekst, sytuację życiową, refleksje osoby ukazanej na zdjęciu lub jej autora.

2.4. Prosimy o podanie imienia, nazwiska, adresu e-mail, wieku, kraju pochodzenia uczestnika. Można również podać wykonywany zawodu (informacja nieobowiązkowa).

2.5. Tylko zdjęcia opatrzone powyższymi informacjami będą zakwalifikowane do udziału w konkursie.

2.6. Uczestnicy konkursu powinni zadbać o wysoką jakość plików, co ułatwi EXCEPT ich wydruk na wystawę.

2.7. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie trzy zdjęcia. Każde zdjęcie będzie traktowane jako oddzielna praca, a nie część serii.

3.1. Prace można zgłaszać od 4 kwietnia 2016 do 1 lipca 2016r. Prace zostaną ocenione przez jury, składające się z profesjonalnych fotografików, przedstawicieli młodzież oraz reprezentantów partnerów współpracujących w projekcie EXCEPT. Jury wybierze fotografie, które wezmą udział w drugim etapie konkursu.

3.2. W każdym państwie współpracującym z EXCEPT (Bułgaria, Estonia, Niemcy, Grecja, Włochy, Polska, Szwecja, Wielka Brytania, Ukraina) jury w okresie od 4 kwietnia do 1 lipca wybierze trzy najlepsze zdjęcia zgłoszone przez obywateli tych krajów. Razem wybranych zostanie 27 fotografii. Dodatkowo zostaną wybrane maksymalnie 3 zdjęcia z krajów niewspółpracujących z EXCEPT (jeśli jakiegokolwiek prace z tych krajów zostaną zgłoszone)

3.3. Zwycięzcy pierwszego etapu zostaną poinformowani o nominacji drogą mailową najpóźniej 1 lipca 2016.

3.4. Podczas drugiego etapu konkursu – od 4 lipca 2016 do 15 lipca 2016 prace zwycięzców zostaną opublikowane na stronie <http://www.except-project.eu/en/get-involved> oraz na Facebooku <https://www.facebook.com/excepteu> w celu otwartego głosowania.

3.5. Prace uczestników będą oceniane od 4 do 15 lipca 2016 przez jury oraz głosujących na Facebooku. Wynik głosowania będzie zależał od ilości „polubień” pod zdjęciem.

3.6. Autorzy trzech zdjęć, które otrzymają najwięcej „polubień” oraz zostaną najlepiej ocenione przez jury, zwyciężą w konkursie.

3.7. Zwycięzcy drugiego etapu, a zarazem całego konkursu, zostaną powiadomieni o wygranej najpóźniej do 18 lipca 2016. Wyniki zostaną także ogłoszone na stronie EXCEPT <http://www.except-project.eu>, Facebooku <https://www.facebook.com/excepteu> i Twitterze https://twitter.com/except_eu

3.8. Uniwersytet w Tallinie (Tallinn University), który jest partnerem EXCEPT, a także koordynatorem projektu, jest odpowiedzialny za ufundowanie nagród dla zwycięzców konkursu.

3.9. Zdobywca pierwszego miejsca otrzyma 250 euro, drugiego 200 euro i trzeciego 100 euro. Nagrody pieniężne zostaną opodatkowane według prawa estońskiego – właściwego dla organizatora konkursu.

3.10. Na życzenie zwycięzcy Uniwersytet w Tallinie może sfinansować urządzenie elektroniczne, którego wartość będzie równa wartości nagrody pieniężnej.

3.11. Zwycięzcy otrzymają nagrody najpóźniej 2 miesiące po ogłoszeniu ostatecznych wyników konkursu.

3.12. Uniwersytet w Tallinie skontaktuje się ze zwycięzcami, by ustalić preferowaną formę nagrody (nagrodę pieniężną czy rzeczową), a także ustalić najwygodniejszy sposób jej przekazania. Nagrody rzeczowe zostaną przesłane pocztą, natomiast pieniężne przelewem bankowym.

3.13. Wszystkie dane osobowe potrzebne do przesłania nagród otrzyma tylko i wyłącznie Uniwersytet w Tallinie w celu przekazania nagród.

3.14. W przypadku braku zgłoszeń lub oceny przesłanych prac przez jury jako niedostateczne pod względem jakości lub treści jury ma prawo nie przyznać żadnej nagrody.

4.1. Zastrzegamy sobie prawo do dyskwalifikacji kandydatów, którzy nie spełnią następujących warunków, nawet po potwierdzeniu przyjęcia pracy. Uczestnik zapewnia, iż:

4.1.1. Jest właścicielem i autorem zdjęcia lub zdjęć, zgłoszonych na konkurs.

4.1.2. Uczestnik ma prawo zgłosić zdjęcie do konkursu.

4.1.3. Żadna z fotografii nie przedstawia obrazów, które byłyby nieprawdziwe, mylące, obraźliwe, zniesławiające, oszczercze, wulgarne, obsceniczne, skandaliczne, podżegające, pornograficzne, bluźniercze lub miały charakter prześladowczy.

4.1.4. Żadna z prac nie zawiera treści, które mogłyby zachęcać do działań o charakterze kryminalnym lub w inny sposób naruszać prawo.

4.1.5. Żadna z prac nie narusza praw autorskich, znaku firmowego lub jakiegokolwiek innej formy własności intelektualnej osoby trzeciej lub instytucji i tym samym nie narusza prawa do prywatności lub publikacji. Praca nie może zawierać:

4.1.5.1. Znaków firmowych.

4.1.5.2. Materiałów osoby trzeciej lub instytucji chronionych prawem autorskim (włącznie z dialogami z filmów lub utworami muzycznymi).

4.1.5.3. Imion, nazwisk, wizerunku, głosu lub innych charakterystycznych cech celebrytów lub innych osób publicznych, także po ich śmierci.

4.1.6. Materiałów reklamowych promujących produkt lub usługę inną niż projekt EXCEPT.

4.1.7. Napisów końcowych filmów.

4.2 Uczestnik wyraża zgodę na pokrycie wszelkich opłat oraz kar finansowych, w przypadku naruszenia powyższych punktów, oraz pełne zabezpieczenie projektu EXCEPT od kar i opłat z tego tytułu.

4.3. Uczestnik potwierdza, że każda osoba, ukazana na zdjęciu, wyraziła zgodę, by zostać sfotografowana, i akceptuje końcową pracę autora.

4.4. Zdjęcia obrobione cyfrowo, które były modyfikowane w innych celach niż optymalizacja, zostaną zdyskwalifikowane. Korekta koloru, kontrastu, jasności i ostrości, usuwanie kurzu i zarysowań oraz cięcia są akceptowane. Nie jest akceptowane dodanie, kopiowanie, usuwanie lub przenoszenie obiektów w obrazach, jak również stosowanie filtrów cyfrowych i efektów artystycznych. Technika focus stacking w fotografii makro jest akceptowana.

5.1. EXCEPT uznaje prawa autorskie uczestnika, ale ma prawo wykorzystywać jego prace podczas trwania projektu bez dodatkowego wynagrodzenia.

5.2. Złożenie pracy równoznaczne jest ze zgodą uczestnika na:

5.2.1. Publikację jego/jej pracy na stronie EXCEPT, Facebooku i Twitterze. Uczestnik tym samym udziela nieodwołalnej, wolnej od tantiem, ogólnościatowej i bezterminowej licencji (z prawem do udzielenia sublicencji) na wykorzystanie, edytowanie oraz wprowadzanie zmian, a także na użycie fotografii w mediach oraz wszelkich przedsięwzięciach bezpośrednio związanych z konkursem, m.in. do:

(a) oceny podczas pierwszego i drugiego etapu konkursu,

(b) prezentacji najlepszych prac podczas wystawy promującej projekt EXCEPT,

(c) publikacji fotografii na stronie EXCEPT,

(d) publikacji prac we wszelkich materiałach mających na celu promocję konkursu oraz wystawy zorganizowanej przez EXCEPT,

(f) prawa do sublicencji i publikacji prac w prasie w celu promocji i/lub informacji o konkursie,

(g) zezwolenia osobom odwiedzającym stronę EXCEPT na oglądanie prac konkursowych na ekranie komputerów, tabletów, telefonów, a także na zapisywaniu danych stron w formie elektronicznej na dysku lub tablecie wyłącznie do użytku osobistego i niekomercyjnego.

5.2.2. Prawo do użycia imienia, nazwiska i miejsca zamieszkania uczestnika tylko w celu potwierdzenia tożsamości autora i /lub zwycięzcy konkursu.

5.3. Niniejszym uczestnik zrzeka się wszelkich praw majątkowych dotyczących pracy konkursowej. Pomimo odstępień od zasad wspomnianych w niniejszym regulaminie EXCEPT może wprowadzić zmiany (jeśli takowe są konieczne) w pracy uczestnika takie, jak: zmiana wielkości pliku, przycinanie, dopasowanie koloru. Pod warunkiem, że EXCEPT dokona wszelkich starań, by, wprowadzając te zmiany, zachować spójność ze zdjęciem zgłoszonym przez uczestnika.

6.1. Uczestnik składający prace jest również zobowiązany do przedstawienia danych osobowych m.in. imienia i nazwiska, adresu e-mail, kraju zamieszkania, wieku, zawodu. Żadne z tych danych osobowe nie będą przekazywane, ani sprzedawane bądź udostępnione osobom trzecim. Dane osobowe potrzebne są jedynie do potwierdzenia tożsamości i kontaktu z uczestnikiem w sprawach konkursu lub/i nagród.

6.2. Konkurs fotograficzny EXCEPT jest zorganizowany przez organizację pozarządową, która jest jednocześnie partnerem badawczym projektu EXCEPT – Kijowski Instytut Ekonomiczny. KEI jest odpowiedzialny za organizację konkursu oraz zarządzanie danymi uczestników. Nie odpowiada za zapewnienie i dostawę nagród.

6.3. Regulamin został zaakceptowany przez koordynatora projektu EXCEPT – Uniwersytet w Tallinie.

7.1. Organizator konkursu dołoży wszelkich starań by każda fotografia wykorzystana przez EXCEPT była opatrzona nagłówkiem, na którym znajdzie się imię autora i kraj jego/jej pochodzenia. Niezamieszczenie notki przy zdjęciu nie powinno być traktowane jako naruszanie prawa, organizator konkursu EXCEPT dokona wszelkich starań, by naprawić niedopatrzenie w jak najszybszym czasie od zauważenia braku nagłówka.

8.1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, iż jest odpowiedzialny za ochronę swoich prac, i nieudostępnianie ich osobom trzecim (innym poza organizatorem konkursu) i ponosi odpowiedzialność za wykorzystanie ich przez osoby trzecie.

9.1. Uczestnik wyraża zgodę na aktywny udział w działaniach promocyjnych projektu EXCEPT oraz na wykorzystanie jego/jej imienia i wizerunku w celach reklamy, promocji bez dodatkowego wynagrodzenia.

Powyższy regulamin jest tłumaczeniem wersji angielskiej regulaminu. W przypadku rozbieżności interpretacji tych wersji językowych rozstrzygające znaczenie ma wersja angielska:

<http://www.except-project.eu/?lang=en&selected=57>